شرح الشفا

للقاضي عياض

شرحه

الإمام الهمام ناصر السنة وقامع البدعة

الملا علي القاري

"عليه رحمة الباري"

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

Sharh ...

شَرحُ الشِّفا

لِلقاضي عَيّاض

شَرَحَهُ

الإمام الهمّام ناصر السّنّة وقامع البدعة

الملا علي القاري

عليه رحمة الباري

الجزء الاوّل

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

ولابن عطاء حكم توجب فى الجملة كشف غطاء فاحببت ان اذكرها وهى قوله * كيف يتصور ان يحجبه شئ وهو الذى اظهر كل شئ * ام كيف يتصور ان يحجبه شئ وهو اظهر من كل شئ * بل وهو الظاهر قبل وجود كل شئ * وهو الواحد الذى ليس معه شئ * فالحق ليس بمحجوب وانما المحجوب انت عن النظر اليه * اذلو حجبه شئ لستره ما يحجبه ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصر *وكل حاصر لشئ فهو له قاهر وهو القاهر فوق عباده انتهى * واذا قال الله تعالى لايحيطون به علما كيف يحيطون به جرما وانى للعدم حتى يغلب القدم نعم ان لله سبحانه وتعالى سبعين الف حجاب من النور فى عالم الظهور لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليها نور بصره وقد قال الله تعالى كل شئ هالك الا وجهه اى باطل ومضمحل وفان فى نظر ارباب العرفان فى كل آن وزمان ولذا قال بعض ارباب الشهود سوى الله والله مافى الوجود وقال بعض الشطار ليس فى الدار غيره ديار * فهو من غاية ظهوره باطن ومن نهاية بطونه ظاهر وفى عين ابديته اول وفى عين ازليته آخر وغيره كالهباء فى الهواء والسراب فى نظر مشتاق الشراب والاقا للتراب ورب الارباب والله تعالى اعلم بالصواب

فصل

اى من متعلقات هذا الباب (ثم اختلاف السلف) اى الصحابة والتابعون (والعلماء) اى الخالف المجتهدون (هل كان) اى وقع (الاسراء بروحه) اى فقط (اوجسده) اى مع روحه فى جميع اسرائه اوفى بعضه كما سيأتى فى كلامه ويندرج فيه ايضا قول آخر لبعضهم انه اسرى به مرتين مرة مناما ومرة يقظة جمعا بين الروايتين وكذا قول التوقف بان يقال اسرى به ولا يقال يقظة ولا مناما وهو قول غريب حكاه الامام الجوزية فى اوائل كتابه الهدى ولعل وجهه انه ورد فى بعض طرق الخبر انه كان بين النائم واليقظان فلم يعرف حقيقة امره ولذا عبر بعضهم عنه بالنوم وبعضهم باليقظة اعتبارا بالغلبة وكأن المصنف لم يلتفت الى هذه المقالة فينتظم قوله (على ثلاث مقالات) اى لطوائف ثلاث كما فصلها بقوله (فذهبت طائفة الى انه اسراء بالروح وانه رؤيا منام) بدل مما قبله اوعطف تفسير له اذ هو فى هذا المقام انما يكون فى حال المنام (مع اتفاقهم ان رؤيا الانبياء حق) اى ثابت غير كذب (ووحى) اى يعمل به بخلاف رؤيا غيرهم ويدل عليه قوله تعالى حكاية يابنى انى أرى فى المنام أنى اذبحك وحديث تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم (والى هذا ذهب معاوية رضى الله تعالى عنه) اى من الصحابة كما رواه ابن اسحق وابن جرير عنه وهو ابن ابى سفيان كلاهما من مسلمة الفتح وهو احد كتبة الوحى وقيل انما كتب له كتبه الى الاطراف وتولى الشام فى زمن عمر رضى الله تعالى عنه ولم يزل بها حاكما الى ان مات وذلك اربعون سنة روى عنه ابن عباس وابو سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنهما وكان عنده ازار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورداؤه وقميصه وشئ من شعره واظفاره فقال

كفنوني في قميصه وادرجوني وفي رواية وأزروني بإزاره واحشوا منخري وشدوا مواضع السجود مني بشعره واظفاره وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين (وحكي) اى مثل ذلك (عن الحسن) اى البصرى (والمشهور عنه خلافه) وهو انه كان في اليقظة (واليه) اى والى هذا القول (اشار محمد بن اسحق) اى ابن يسار امام المغازى (وحجتهم) اى لقولهم انه رؤيا منام (قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى اريناك) اى ظاهرة اذ في آخر الآية دلالة على انه كان باليقظة حيث قال (الا فتنة للناس) اى ابتلاء وامتحانا في تصديق القضية اذ انكرته قريش وارتد كثير من اهل التقليد وصدقه الصديق واهل التوفيق والتأييد اذ من المعلوم انه لافتنة الا اذا كان في حال اليقظة فالرؤيا بمعنى الرؤية ولعل تسميتها بها لانها من غرابتها في معنى الرؤيا وقد سبق جواز تقدير مضاف اى تحقيق الرؤيا وتصديقها وبه يجمع بين الروايات فانه رأى اولا رؤيا وثانيا رؤية فقدقال السهيلي وذهبت طائفة منهم شيخنا ابوبكر الى ان الاسراء كان مرتين احديهما في نومه توطئة له وتيسيرا عليه كما كان بدء نبوته الرؤيا الصادقة ليسهل عليه امر النبوة فانه عظيم تضعف عنه القوى البشرية وكذا الاسراء سهل عليه بالرؤيا لان هوله عظيم ورأيت المهلب في شرح البخارى قدحكى هذا القول عن طائفة من العلماء وانهم قالوا كان الاسراء مرتين مرة في نومه ومرة في يقظته ببدنه صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولايبعد ان يقال اسراؤه الروحى كان مرات باعتبار المكاشفات في اليقظات والمنامات واما اسراؤه الجسدى فمرة واحدة تحقيقا لتلك المقامات والحالات مع الزيادة الحاصلة بالكلام والرؤية وسائر الدرجات هذا مع ان آية وما جعلنا الرؤيا قد قيل المراد بها ماراٰه عام الحديبية انه واصحابه دخلوا مكة بدليل قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام الآية فلما صدوا فيه عنه فتنوا فقيل لم يقل في هذا العام فدخلها بعد اوما رآه في وقعة بدر بدليل قوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا ووقع في اصل الدلجى وقيل رآها عام الحديبية وهو يوهم انه من اصل الكتاب وهو ليس في الاصول الصحيحة على الصواب (وما حكوا) اى وحجتهم ايضا ماحكوه من رواية ابن اسحق وابن جرير (عن عائشة رضى الله تعالى عنها مافقدت جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ويبطله انه لم يدخل بها الا بعد الهجرة والاسراء انما كان بمكة بعد البعثة كما قال ابن اسحق بعد ان فشا الاسلام بمكة والاشبه انه كان بعدها بخمس سنين كما نقله النووى عن المصنف وروى عنها مافقد جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بصيغة المفعول وهو اظهر في الاحتجاج المنقول (وقوله) اى وحجتهم ايضا قوله (بينا انا نائم) اى في الحطيم وربما قال في الحجر (وقول انس رضى الله تعالى عنه) اى وحجتهم ايضا قوله في حديثه (وهو نائم في المسجد الحرام وذكر القصة) اى قصة الاسراء وفيه ان كونه نائما في اول الوهلة لاينافي وقوع القصة في اليقظة آخر الدفعة (ثم قال) اي انس رضى الله تعالى عنه (في آخرها) اى القصة (فاستيقظت وانا بالمسجد

الحرام) وفيه ان المراد بالاستيقاظ هو الاستحضار والاستشعار عما كان له من الاستغراق في مقام الابرار مع احتمال ان نومه في حال رجوعه واستيقاظه وقت وقوعه (وذهب معظم السلف والمسلمين) اى من الخلق (الى انه اسراء بالجسد) اى مع الروح لا بالروح دون الجسد (وفي اليقظة) بفتح القاف ولا يجوز تسكينها وهي ضد المنام (وهذا هو الحق) اى الثابت عند اهله (وهو قول ابن عباس وجابر) اى ابن عبدالله (وانس رضى الله تعالى عنه) اى ابن مالك (وحذيفة) اى ابن اليمان (وعمر رضى الله تعالى عنه) اى ابن الخطاب وكان حقه ان يقدم على ماسبق من الاصحاب (وابي هريرة ومالك بن صعصعة رضى الله تعالى عنهما) مدنى سكن البصرة وروى عنه انس وغيره (وابي حبة) بفتح حاء مهملة وتشديد موحدة قيل بالنون وقيل بالتحتية (البدرى) قيل هو الانصارى وقيل هو غيره (وابن مسعود) رضى الله تعالى عنه وكان حقه ان يذكر بعد عمر لانه افضل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة وبه تم ذكر الصحابة رضى الله تعالى عنهم (والضحاك) اى ابن مزاحم الهلالى البلخى المفسر تابعى جليل يروى عن ابى هريرة وانس وابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم وثقه احمد وابن معين وذكره الشيرازى في فقهاء خراسان من اصحاب عطاء الخراسانى وغيره (وسعيد بن جبير) يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيره قتل في شعبان شهيدا اخرج له الائمة الستة (وقتادة) اى ابن دعامة (وابن المسيب) بفتح التحتية المشددة وتكسر (وابن شهاب) اى الزهرى (وابن زيد) اى ابن اسلم وهو متكلم فيه (والحسن) اى البصرى (وابراهيم) اى النخعي (ومسروق) اى ابن الاجدع الهمدانى يروى عن ابى بكر ومعاذ رضى الله تعالى عنهما وكان اعلم بالفتيا من شريح اخرج له الائمة الستة وهو من الزهاد الثمانية يقال انه سرق صغيرا ثم وجد فسمى مسروقا وقد كانت عائشة تبنته فسمى ابن عائشة وكنى بها روى عنه الشعبي والنخعي وغيرهما (ومجاهد) اى ابن جبير (وعكرمة) اى المفسر مولى ابن عباس لكنه اباضى وسيأتى في كلام المصنف بيانه (وابن جريج) بالجيمين مصغرا فهؤلاء كلهم من اجلاء التابعين رحمهم الله تعالى (وهو دليل قول عائشة) اى مذهبها المختار لها وهو لا ينافى ماسبق مما نسب اليها وحكى عنها وهذا الاستعمال شائع فيما بين العلماء والفقهاء حيث يقال هذا قول ابى حنيفة ومالك رحمهما الله ويحكى عنهما خلاف ذلك وبهذا بطل اعتراض الدلجى على المصنف بقوله كيف يكون الاسراء يقظة بدليل قولها مافقدت جسده المحتج به آنفا انه كان مناما وقد سمعت ابطاله وتعجب من حكاية المصنف له في المذهبين مع امتناع كونه حجة للاول وكون الثانى دليلا له فانه سهو لاريب من ذى فهم ثاقب انتهى ومما يدل على ماقدمنا عنها انها نفت الرؤية البصرية وقالت بالرؤيا البصيرية ومثل هذه المسئلة الخلافية لاتتصور الا اذا كانت القضية في اليقظة بخلاف الحالة المنامية (وهو قول الطبرى) اى محمد بن جرير (وابن حنبل) اى الامام احمد صاحب المذهب (وجماعة عظيمة) اى

(رتبة)

رتبه وكثرة (من المسلمين وهو قول اكثر المتأخرين من الفقهاء والمحدثين والمتكلمين والمفسرين وقالت طائفة) اى من الجامعين بين الروايات المختلفة (كان الاسراء بالجسد يقظة الى بيت المقدس) يروى يقظة فى المسجد الحرام الى المسجد الاقصى (والى السماء بالروح) اى مناما وهذا يشبه قول المعتزلة (واحتجوا بقوله سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) ووجه الاحتجاج مابينه المصنف بقوله (فجعل الى المسجد الاقصى غاية الاسراء الذى وقع التعجب فيه بعظيم القدرة) اى المؤثرة وفق الارادة حيث كان فى سيره ساعة طى مسافة كثيرة والتعجب من لوازم المعجزة وان صدر من اعدائه على طريق الاستحالة (والتمدح) اى ووقع التمدح (بتشريف النبى محمد) صلى الله تعالى عليه وسلم (به) اى بالاسراء نفسه (واظهار الكرامة له) اى ووقع اظهار الكرامة له صلى الله تعالى عليه وسلم (بالاسراء اليه) اى الى المسجد الاقصى بخصوصه (قال هؤلاء) اى الذاهبون الى المذهب الثالث فى الاسراء (ولوكان الاسراء بجسده الى زائد على المسجد الاقصى لذكره) اى سبحانه فى كتابه (فيكون) اى ذكره فيه (ابلغ فى المدح) اى فى مقام مدحه من عدم ذكره ولعل الحكمة فى ذلك ان يكون الايمان فى هذه القصة ثابتا بمجموع الكتاب والسنة (ثم اختلفت هذه الفرقتان) اى الثانية والثالثة فى انه صلى الله تعالى عليه وسلم (هل صلى ببيت المقدس ام لا) فقيل نعم (ففى حديث انس وغيره رضى الله عنهم ماتقدم من صلاته فيه) اى بالانبياء وسبق انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى مع الملائكة ولامنع من الجمع (وانكر ذلك) اى كونه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيه (حذيفة بن اليمان وقال) اى حذيفة كما رواه احمد عنه (والله مازالا) اى النبى وجبريل عليهما السلام (عن ظهر البراق حتى رجعا) وهو بعيد جدا لما سبق صريحا فيما ورد صحيحا من ربط البراق بباب المسجد وصلاته فيه على ماهو اللائق بادب المسجد من التحية التى هى السنة فيه ثم من القواعد المقررة ان المثبت مقدم على النافى ومن حفظ حجة على من لم يحفظ (قال القاضى رحمه الله تعالى عليه والحق من هذا) اى ماذكر (والصحيح ان شاء الله تعالى) استثناء للتبرك بمنزلة والله تعالى اعلم (انه اسراء بالجسد والروح فى القصة كلها وعليه) اى وعلى هذا (تدل الآية وصحيح الاخبار) اى بمجموعهما على جميعها غايته ان دلالة الآية على الاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى نص قاطع يكون جاحده كافرا او منافقا ودلالة الاحاديث على اسرائه الى السماء وسدرة المنتهى ومقام قاب قوسين او ادنى ظنية منكره يكون مبتدعا فاسقا (والاعتبار) بالرفع معطوف على ماقبله على مااقتصر عليه الحلبى ولايبعد ان يكون مجرورا بالعطف على الاخبار والمراد به المقايسة يعنى اذا ثبت اسراؤه من الحرم الى الحرم معجزة بدلالة الآية فيجوز اسراؤه الى السماء بالمقايسة المقرونة بالاحاديث الثابتة اذ لافرق بينهما فى تعلق الارادة والقدرة (ولايعدل عن الظاهر) بصيغة المجهول اى ولايصرف عن ظاهر دلالة الآية والاخبار الواردة (والحقيقة) اى

ولا عن ارادة الحقيقة اللغوية المنضمة مع الارادة العرفية (الى التأويل) اى فيهما اوفى احدهما (الا عند الاستحالة) اى العقلية والشرعية (وليس فى الاسراء بجسده) اى الشامل لبدنه وروحه (وحال يقظته استحالة) اى لاشرعا ولاعقلا حتى يحتاج الى تأويل فى مآله بل يتعين ان يكون بكمال جماله ويقظة حاله (اذ لو كان مناما لقال بروح عبده ولم يقل بعبده) اى لانه بحسب اطلاقه محمول على كمال افراده من عباده (وقوله) اى ويدل على كونه يقظة لامناما قوله (مازاغ البصر وماطغى) اذ ليس للروح بصر بل بصيرة وايضا لايمدح عدم زيغ بصر النائم اذ لاحقيقة لحاله فلايعد عدم الطغيان من كماله ومعنى الآية مامال بصره يمينا ولاشمالا فى مقام ادبه مع ربه وماجاوز ما امره (ولو كان) اى الاسراء (مناما لما كان فيه آية) وقد قال الله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى (ولامعجزة) اى امر خارق للعادة وان كان رؤيا الانبياء حقا واخبارهم عنها صدقا (ولما استبعده الكفار ولاكذبوه فيه) اى فى اخباره (ولاارتد به ضعفاء من اسلم وافتتنوا به) اى ولاوقعوا به فى الفتنة فى انباء اسرائه (اذ مثل هذا) اى الحال (من المنامات لاينكر) اى لايعد من المحال لان احد الناس يرى فى نومه انه يسير فى الشرق مرة وفى الغرب اخرى وهو لم يتحول عن مكانه ولم تتبدل حاله الاولى (بل لم يكن ذلك) اى الانكار والاستبعاد وعده من الاستحالة ووقوع الارتداد (منهم الا وقد علموا ان خبره) اى عن اسرائه (انما كان عن جسمه) اى مع روحه (وحال يقظته) اى اخذا من خبره منضما (الى ماذكر) اى النبي عليه الصلاة والسلام وقال الحلبي انه بصيغة المجهول (فى الحديث) اى الحديث المشهور فى الاسراء (من ذكر صلاته بالانبياء ببيت المقدس) اى قبل اسرائه الى السماء (فى رواية انس او فى السماء على ماروى غيره) اى غير انس كما تقدم من المنافاة بينهما اذ لايخفى وجه جمعهما (وذكر مجيء جبريل عليه السلام له) عطف على قوله ذكر صلاته المجرور بمن البيانية اى ومن ذكر مجيء جبريل له عليه السلام (بالبراق وخبر المعراج) اى ومن ذكر خبر حال عروجه الى السماء بالاسراء والمراد بالمعراج آلة العروج كالسلم للصعود (واستفتاح السماء فيقال ومن معك) اى بعد مايقال من انت فيقول جبريل فيقال ومن معك (فيقول محمد) اى وامثال هذا من الدلالات فى الروايات (ولقائه) اى ومن ملاقاته عليه الصلاة والسلام (الانبياء فيها) اى فى السماء باصنافها (وخبرهم معه) اى خبر الانبياء معه بتفصيل مقاماتهم وتبيين حالاتهم (وترحيبهم به) اى وتحيتهم له كما فى نسخة واصل الترحيب قول مرحبا (وشانه) اى وقصته (فى فرض الصلاة) اى خمسين اولا (ومراجعته) اى ومكالمته (مع موسى فى ذلك) اى فى تخفيفها او مراجعته الى الله تعالى مع مساعدة موسى عليهما الصلاة والسلام فى ذلك (وفى بعض هذه الاخبار) اى ادلة صريحة على هذا المدعى وروايات صحيحة المبنى من طريق الشيخين عن انس رضى الله تعالى عنه (فاخذ يعنى جبريل بيدى) تفسير من بعض الرواة (فعرج بى الى السماء) اى فلما جئت السماء الدنيا قال جبريل لخازنها

(افتح)

افتح فلما فتح علونا السماء الدنيا اذا رجل قاعد على يمينه اسودة وعلى يساره اسودة الحديث بطوله (الى قوله ثم عرج بي حتى ظهرت بمستوى اسمع فيه صريف الاقلام) اى صريرها كما فى رواية وقد فرض الله هناك عليه خمسين صلاة فرجع فمر بموسى فلم يزل بينه وبينه حتى قيل له هى خمس وهن خمسون (وانه وصل الى سدرة المنتهى وانه دخل الجنة) اى جنة المأوى (ورأى فيها ماذكره) اى من جنابذ اللؤلؤ وان ترابها المسك قال الدلجى وظاهر هذا كله شاهد صدق بانهما نزلا عن البراق وان انكره حذيفة انتهى ولا يخفى ان الظاهر عدم النزول عن البراق الا ان يدل دليل صحيح وصارف صريح فيها هنالك لذلك (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى كما رواه البخارى (هى رؤيا عين رآها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فى حال اليقظة (لارؤيا منام) اى وان كان رؤيا الانبياء حقا فى ثبوت المرام وقد قيل بتعدد المعراج الى سبع مرات فيمكن الجمع بذلك بين الروايات (وعن الحسن) اى البصرى (فيه) اى فى حديث معراجه كما رواه ابن اسحق وابن جرير عنه مرسلا (بينا انا نائم فى الحجر) بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وقال النووى انه رأى لبعض المصنفين على المهذب انه يقال ايضا بفتح الحاء كحجر الانسان فقيل كله من البيت وقيل ستة اذرع وقيل سبعة هذا وقد سبق انه رأى بين النائم واليقظان ولا يبعد ان يراد بالنائم المضطجع فانه على هيئة النائم وقد يعبر به عنه على انه لاتنافى بين كونه نائما فى اول القضية ومستيقظا فى آخر القصة مع انه روى بينا انا جالس فى الحجر (جاءنى جبريل فهمزنى) اى غمزنى (بعقبه فقمت فجلست فلم ار شيأ فعدت لمضجعى ذكر) اى الحسن اوالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم (ذلك ثلاثا فقال فى الثالثة فاخذ بعضدى) بصيغة الافراد وفيه اربع لغات فتح العين مع ضم الضاد وكسرها وسكونها وضم العين مع السكون اى امسك مافوق مرفقى (فجرنى الى باب المسجد) قال الدلجى الله اعلم بصحة هذا الحديث لنزاهة جبريل عن ان يفعل به ذلك انتهى ولا يخفى انه اذا ثبت من طريق امامين جليلين هذا المبنى ينبغى ان يحمل على محمل لطيف فى المعنى وهو مناسبة الرجل للرجل فى قوله فهمزنى بعقبه وقدنبه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعض اصحابه من المنام بهذه الكيفية فهذا ليس من باب قلة الادب بل من طريق عدم التكلف الدال على كمال الخصوصية وقد قيل ان الهمز تنبيه الرجل بحركة لطيفة واما الاخذ بالعضد فلاخفاء فى المناسبة المساعدة للتقوية العضدية واما قوله فجرنى فكناية عن كمال الجذبة الملكية المتسببة عن الجذبة الالهية على ماتقتضيه القضية الاسرائية الى المراتب الاصطفائية وقد روى فجذبنى وهو مقلوب جذبنى (فاذا بدابة وذكر خبر البراق وعن ام هانئ) بكسر النون فهمز وهى بنت ابى طالب اخت على رضى الله تعالى عنهما اسلمت يوم الفتح وقدخطبها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت انى امرأة مصيبة واعتذرت اليه فعذرها روى عنها على وابن عباس وعكرمة وعروة وعطاء وخلق كما روى ابن اسحق والطبرانى وابن جرير عنها انها قالت

(ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو فى بيتى تلك الليلة) عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ان الحرم كله مسجد اى لاحاطته بالمسجد والتباسه به فلا ينافى قوله تعالى من المسجد الحرام (صلى العشاء الآخرة) اى بان خرج منه ودخل الحجر فصلى فيه (ونام بيننا) اى فيما بيننا بان رجع ونام مع اهل بيت ام هانئ وهو كناية عن انه كان بعد صلاة العشاء الآخرة عندهم فى مكة فيئذنا بمعنى عندنا وقد تصحف على الدلجى بقوله شيأ اى نام شيأ من الليل اوبعضا من النوم (فلما كان قبيل الفجر اهبنا) بتشديد الموحدة اى ايقظنا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وظاهر هذا الحديث ان الاسراء انما كان فى الثلث الاخير من الليل وهو وقت السحر وزمان التهجد للعبادة على انه لا يلزم من ايقاظه لهم حينئذ ان يكون عقب نزوله اذ يمكن انه كان فى المسجد مشتغلا بالطواف والعبادة فلما قارب الصبح رجع اليهم وايقظهم (فلما صلى الصبح) اى نفلا اوكانت صلاتان فريضة قبل الاسراء صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها والاظهر انه صلى الصبح المفروض فى ليلة الاسراء من جملة الخمس (وصلينا) اى معه اوبدونه (قال يا ام هانئ لقد صليت معكم العشاء الآخرة) فيه نوع تغليب ان صلت معه صلى الله تعالى عليه وسلم حقيقة اومعنى (كما رأيت بهذا الوادى) اى وادى مكة لاحاطة الجبال بها (ثم جئت بيت المقدس) اى ذهبت اليه (فصليت فيه) اى صلاة التهجد مع الانبياء والملائكة (ثم صليت الغدوة) اى صلاة الغدوة وهى الصبح (معكم الآن كما ترون) اى كما رأيتم فالعدول عن الماضى الى المضارع لاستحضار الحال الماضية (وهذا بين) بتشديد التحتية المكسورة اى وهذا الحديث برهان ظاهر (فى انه) اى الاسراء (بجسمه) اى لا بروحه فقط ولا ينافى قولها وصلينا انها اسلمت عام الفتح وهو بعد الاسراء بكثير لان المراد بضمير الجمع جماعة قد اسلموا قبل ذلك وصلوا هنالك واما قول الدلجى انه ليس من قولها بل ادرجه الراوى فى كلامها فمحمل بعيد وتأويل غير سديد وكذا تأويل الشمنى ان معنى صلينا هيأنا له ما يحتاج اليه فى الصلاة ثم هذا كله مبنى على ان المعراج من بيت المقدس وانه مع الاسراء فى ليلة واحدة واما على انه من مكة وانه ليس مع الاسراء فى ليلة واحدة فقولها صلى الصبح على حقيقته من غير تأويل لان الصلوات الخمس فرضت ليلة المعراج وهو على هذا القول كان فى رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان فى الربيع الاول قبل الهجرة بسنة (وعن ابى بكر رضى الله تعالى عنه من رواية شداد بن اوس عنه) اى كما رواه البيهقى وابن مردويه (انه قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به طلبتك يارسول الله البارحة فى مكانك) اى فى محلك المعتاد اول الليلة او آخرها (فلم اجدك فاجابه ان جبريل عليه السلام) اى بانه (حمله) وهو الظاهر المتبادر فلا يحتاج الى تكلف الدلجى من غير نص على كسر ان حيث قال التقدير فاجابه بقوله له ان جبريل حملنى اى على البراق (الى المسجد الاقصى) ثم هذا الحديث ايضا دليل ساطع على ان الاسراء كان يقظة (وعن عمر رضى الله تعالى عنه)

(اى)

اى كما رواه ابن مردويه من طريق عنه ﴿ قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم صليت ليلة اسرى بى فى مقدم المسجد ﴾ اى المسجد الاقصى ﴿ ثم دخلت الصخرة ﴾ اى تحتها اومكانها ﴿ فاذا بملك ﴾ وفى نسخة فاذا ملك ﴿ قائم ﴾ بالجر والرفع بناء على النسختين ﴿ معه آنية ثلاث ﴾ اى من اللبن والخمر والعسل ﴿ الحديث ﴾ اى كما سبق ﴿ وهذه التصريحات ﴾ اى فى الروايات الصحيحات ظاهرة فى ان القصة كانت يقظة ﴿ غير مستحيلة ﴾ اى شرعا وعقلا وثبت نقلا ﴿ فتحمل على ظاهرها ﴾ اى ولايجوز العدول عنه ﴿ وعن ابى ذر رضى الله تعالى عنه ﴾ كما فى الصحيحين مرفوعا ﴿ عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فرج ﴾ بصيغة المفعول مخففا وجوز مشددا اى كشف وازيل ﴿ سقف بيتى ﴾ اضيف اليه تارة لانه كان ساكنا فيه واليها اخرى من حيث انه كان ملكها ﴿ وانا بمكة ﴾ جملة حالية ﴿ فنزل جبريل عليه السلام فشرح صدرى ﴾ اى فعل بى مايوجب شرح صدرى وتصحف على الدلجى بقوله ففرج بالفاء والجيم وفسره بقوله شقه ﴿ ثم غسله بماء زمزم ﴾ لانه افضل مياه العالم وقد ابعد الدلجى حيث علله بقوله لانه قد الفه صغرا وكبرا ﴿ الى آخر القصة ﴾ اى كما سبقت ﴿ ثم اخذ بيدى فعرج بى وعن انس رضى الله تعالى عنه اتيت ﴾ بصيغة المفعول اى اتانى آت وهو جبريل عليه السلام كما صرح به فى رواية ﴿ فانطلق ﴾ بصيغة المجهول اى فذهب ﴿ بى ﴾ وفى نسخة فانطلقوا بى ﴿ الى زمزم فشرح عن صدرى ﴾ الجار نائب الفاعل ﴿ وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ كما رواه مسلم ﴿ لقد رأيتنى ﴾ بضم تاء المتكلم ﴿ فى الحجر وقريش تسئلنى عن مسراى ﴾ بفتح ميم وسكون سين اى عن علامات سيرى اومكانه ﴿ فسألتنى عن اشياء ﴾ اى من بيت المقدس وطريقه ﴿ لم اثبتها ﴾ من باب الافعال اى لم احفظها ولم اضبطها وعدم اثباته تلك الاشياء لكمال ثباته فى مقام الاسراء باشتغاله بالملائكة والانبياء وعجائب ملكوت الارض والسماء وابعد من توهم ان قوله لم اثبتها قرينة على ان القضية كانت مناما فان النائم اقل ضبطا من المستيقظ حيث لم يعرف انه لافرق بين ضبطه مناما ويقظة اذ الانبياء لاتنام قلوبهم ورؤياهم وحى واما الاحاطة بجميع علامات الطرق والمسجد الاقصى فليس شرطا فى حصول العلم به اذ يكفيه اخباره ببعض العلامات مما يوجب كونه من الآيات وخوارق العادات ﴿ فكربت كربا ﴾ بفتح فسكون اى غما يأخذ النفس والفعل مبنى للمجهول كقوله ﴿ ماكربت مثله قط فرفعه الله تعالى لى انظر اليه ﴾ فما سألونى عن شئ الا انبأتهم ﴿ ونحوه عن جابر ﴾ اى روى عن جابر نحو ماروى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مع اختلاف فى المبنى دون المعنى ﴿ وقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فى حديث الاسراء عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ثم رجعت الى خديجة ﴾ اى بسرعة ﴿ وماتحولت عن جانبها ﴾ اى الى جانب آخر منها وفيه اشعار بتقليل زمن الاسراء مع انه كان الى السموات العلى وسدرة المنتهى ومقام قاب قوسين او ادنى ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم اول مارجع دخل على خديجة ثم ذهب الى ام هانئ فى بيتها

فصل

(فى ابطال حجج من قال انها نوم) ويروى انها رؤيا نوم ثم الحجج بضم حاء وفتح جيم جمع حجة وهو بمعنى دليل وبينـة وانث ضمير انها مع انه راجع الى الاسراء باعتبار القول بانه كان رؤيا منام (احتجوا) بتشديد الجيم اى استدلوا (بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى أريناك فسماها رؤيا) بالتنوين يعنى والرؤيا مختصة بالنوم كما ان الرؤية باليقظة (قلنـا قوله سبحان الذى اسرى بعبده يرده) اى يدفع الاحتجاج به (لانه لايقال فى النوم اسرى) لان الاسراء هو السير فى الليل وهو لايكون حقيقة الا فى اليقظة واعتبار الحقيقة اولى من المجاز مالم يصرف عنها صارف نعم الرؤيا ايضا فى النوم حقيقة وفى اليقظة مجاز لكن لنا اجوبة صـارفة لها عن المعنى الحقيقى الى القصد المجازى كما بينـه المصنف بقوله (وقوله فتنة للناس يؤيد انها رؤيا عين واسراء بشخص) اى بجسده (اذ ليس فى الحلم) بضمتين وتسكن اللام بمعنى الاحتلام ورؤية المنام (فتنة) اى امتحان وخبرة (ولايكذب به احد لان كل احد يرى مثل ذلك فى منـامه من الكون) اى حدوث شئ لم يكن والالف واللام بدل من المضـاف اليه اى من كونه (فى ساعة واحدة فى اقطار متباينـة) اى فى اطراف مختلفة وجوانب مفترقة ونواحى متباعدة (على ان المفسرين قد اختلفوا فى هذه الآية) اى فى تفسيرها وفى المراد بمورد الرؤيا وتعبيرهـا (فذهب بعضهم الى انها نزلت فى قضية الحديبية) وهى بتخفيف التحتية قبل هاء التأنيث مصغرا ذكره الشـافعى واهل اللغة وبعض المحدثين وكثير من المحدثين على تشديدها وهى قرية صغيرة سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة على نحو مرحلة من مكة قريبة من حدة فى طريق جدة وتسمى الآن تلك البئر بئر شـميس والاصح ان الشجرة التى وقع تحتها بيعـة الرضوان غير معروفة الآن وهى كانت عند آخر الحل واول الحرم على ماقيل وقال مالك الحديبية من الحرم وقال ابن القصـار بعضها من الحرم كذا قال الواقدى وهو الصحيح عنـدنا هذا والقضية بالضاد المعجمة واحدة القضـايا قال الانطاكى ومما يؤيد ان بعضها من الحرم ماروى ان مضارب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى معسكره وموضع خيامه عام الحديبية كانت فى الحل ومصلاه فى الحرم والله تعـالى اعلم وفى نسخة فى قصة الحديبيـة بكسر قاف وتشديد صـاد مهملة وهى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فى المنـام انه دخل المسجد الحرام فصده المشركون فى ذلك العـام (وما وقع) اى ونزلت فيمـا وقع (فى نفوس الناس) اى جماعة منهم (من ذلك) اى من جهة صدهم وعدم دخولهم حتى امتنع بعضهم من تحللهم فقيل انه لم يقل فى هذا العـام فدخل من قابل المسجد الحرام واعترض بان الآية مكية واجيب بانه رآها بمكة واخبر بها يومئذ (وقيل غير هذا) اى غير ماتقدم فقيل رآهـا يوم بدر لقوله تعـالى اذ يريكهم الله فى منامك قليلا تثبيتا لاصحـابك

وتشجيعالهم على عدهم ولقوله حين ورد ماء بدر كانى انظر الى مصارع القوم هذا مصرع فلان وهـذا مصرع فلان فبلغ ذلك قريشا فسخروا منـه ﴿ واما قولهم انه قد سماهـا فى الحـديث ﴾ اى المتقدم ﴿ مناما وقوله فى حديث آخر بين النائم واليقظـان ﴾ بفتحتين ﴿ وقوله ايضا ﴾ اى فى الحـديث ﴿ وهو نائم وقوله ثم استيقظت ﴾ اى كما فى حديث آخر ﴿ فلاحجة فيه ﴾ اى فى كل واحد منها لعدم تصريح فى الدلالة بها ﴿ اذ قد يحتمل ان اول وصول الملك اليه كان وهو نائم ﴾ اى كما يدل عليه حديث الحسن البصرى بينا انا نائم فى الحجر جاءنى جبريل عليه السلام فهمزنى بعقبه فجلست الحـديث ﴿ اواول حمله ﴾ اى ويحتمل ان اول اخذه ﴿ والاسراء به وهو قائم ﴾ اى فى حال نومه لحديث وهو نائم بالمسجد الحرام ولا يلزم منه استمرار المنام ﴿ وليس فى الحديث ﴾ اى فى حديث ما لا صحيح ولا ضعيف ﴿ انه كان نائما فى القضية كلها ﴾ اى فى قضية الاسراء جميعهـا من اولها الى آخرها ﴿ الا ما يدل عليه ﴾ اى فى الجملة قوله ﴿ ثم استيقظت وانا فى المسجد الحرام ﴾ لكن يحتمل احتمالات تمنع صحـة الاسـتدلال بها على تصحيح المنـام وتصريح المرام ﴿ فلعل قوله استيقظت بمعنى اصبحت ﴾ اذ الاستيقاظ غالبا يكون حالة الاصباح فعبر به عنه مجازا وهذا لا يخفى بعده ﴿ واستيقظ ﴾ وفى نسخة صحيحة او استيقظ ﴿ من نوم آخر ﴾ اى حدث حال نزوله ﴿ بعد وصوله بيته ويدل عليه ﴾ اى على كونه نوما آخر ﴿ ان مسراه لم يكن طول ليله ﴾ اى فى جميعه ﴿ وانما كان فى بعضه اى ذهابا او ايابا كما يشير اليه تنكير ليلا ﴿ وقد يكون قوله استيقظت وانا فى المسجد الحرام لما كان غمره ﴾ بالغـين المعجمة ثم الراء اى لاجل ما غشيه وعلا قلبه وغطاه ﴿ من عجائب ما طالع من ملكوت السموات والارض ﴾ قال المحققون ان الملك ظاهر العالم والملكوت باطنه وقيل الملكوت الملك العظيم ﴿ وخامر ﴾ بالخاء المعجمة اى خالط ومازج ﴿ باطنه من مشاهدة الملأ الاعلى ﴾ اى من ملائكة السماء واصل الملأ الجماعة من الاشراف والوجوه مما يملأ العيون كثرة وعزة واراد بالملأ الاعلى الملائكة المقربين وصفوا بذلك لعلو مكانهم اى لعلو منزلتهم وشانهم عنـد ربهم ﴿ وما رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ اى وما حصل له من شهود الكثرة فى الوحدة ووجود الوحدة فى الكثرة ونور الوحـدة بلا ظهور الكثرة والاسـتغراق فى بحور الشهود ولجة الوجود والذهول عن غير المعبود والمقصود ﴿ فلم يسـتفق ﴾ اى لم يتنبه ﴿ ويرجع ﴾ اى ولم يعد من مشاهدة التجليـات الالهية ﴿ الى حال البشرية ﴾ اى من اقتضاء صفات العنصرية ﴿ الا وهو بالمسجد الحرام ﴾ هذا وقول الدلجى خامر اى ستر ليس فى محله وما ذكر فيه من الشاهد ايضا غير ملايم وهو قوله كتب ابو الدرداء الى سلمـان يدعوه الى الارض المقدسـة فكتب يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السمـاء على ارفه خمر الارض يقع اى على اخصب ساتر فيهـا اراد ان وطنه ارفه له وارفق به فلا يفـارقه ﴿ ووجه ثالث ﴾ اى فى الجمـع بين الروايات المتفرقة والرد على من زعم ان الاسراء انمـا كان بروحه فقط ﴿ ان يكـون نومه واستيقاظه حقيقة

على مقتضى لفظه) اى المفاد منه بطرفى حديث انس رضى الله تعالى عنه وهو قوله وانا نائم فى المسجد الحرام وقوله واستيقظت وانا فى المسجد الحرام (ولكنه اسرى بجسده وقلبه حاضر ورؤيا الانبياء حق) اى ولو فى المنام (تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم) اى كما ثبت فى الحديث ولعل الحكمة فى حمل جسده مع ان العمل حينئذ كله لروحه ان يشاهد الملائكة ذاته ويفاض عليهم من بركاته ويصير مرآة للتجلى الالهى فى تنزلاته وانعكاس ظهور كمال صفاته (وقد مال بعض اصحاب الاشارات) وفى نسخة اهل الاشارات (الى نحو من هذا) اى مما ذكرناه من كونه نائم العين حاضر القلب لشهود ملكوت الرب (قال) اى بعض اصحاب الاشارات (تغميض عينيه) اى سدهما نوما اوقصدا (لئلا يشغله) بفتح اوله وثالثه وجوز ضم اوله وكسر ثالثه (شئ من المحسوسات عن الله عز وجل) وفيه ان من وصل الى حالة الجمعية وزال عنه مرتبة التفرقة لا يحجبه شهود الكثرة عن وجود الوحدة وبالعكس وفيه ايضا ان المقام مشاهدة عجائب الملكوت لقوله تعالى لنريه من آياتنا اذ المتبادر منه رؤية العين والمحسوسات من الحواس وهى خمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس وهى هيئة حالة فى جميع الجسد (ولا يصح هذا) اى تغميض العين (ان يكون فى وقت صلاته بالانبياء) لانه فى حال الصلاة مكروه عند عامة الفقهاء ولعله كان له فى هذا الاسراء حالات) اى مراتب ومقامات فكان فى اوله نائما ووقت صلاته بهم قائما وفى شهود الآيات مطالعا وفى حال التجلى مستغرقا وفى حال الرجوع متحيرا والحاصل انه كان بين سكر وشكر وقبض وبسط وصحو ومحو وفناء وبقاء (ووجه رابع) اى شاهد بانه كان يقظة ويأول مايكون فيه مخالفة (وهو ان يعبر بالنوم ههنا عن هيئة النائم من الاضطجاع) ووقع للدلجى هنا زيادات وكذا فيما قبله مكررات ليست فى الاصول المعتمدة والنسخ المعتبرة (ويقويه) اى ويؤيد التعبير بالنوم عن الاضطجاع (قوله) اى فى الحديث (فى رواية عبد بن) بالوصف لا بالاضافة (حميد) بالتصغير وهو حافظ كبير شهير واسمه عبد الحميد وعبد لقب له (عن همام) بفتح الهاء وتشديد الميم امام حافظ يروى عن الحسن وعطاء وخلق وعنه ابن مهدى وغيره قال احمد ثبت عند كل المشايخ اخرج له اصحاب الكتب الستة (بينا انا نائم وربما قال مضطجع وفى رواية هدبة) بضم الهاء وسكون الدال المهملة بعدها موحدة وهو ابن خالد القيسى الجهنى ابو خالد البصرى الحافظ المسند ويقال له هداب عن همام بن يحيى وحماد بن سلمة وجرير بن حازم وعنه البخارى ومسلم وابوداود والبغوى وابو يعلى قال ابن عدى لا اعرف له حديثا منكرا قال الحلبى وفى نسخة معاوية بدل هدبة وهو غير صحيح (عنه) اى عن همام (بينا انا نائم فى الحطيم) قال الدلجى اى بين الركن والباب وفيه ان هذا حد الملتزم نعم قد يطلق ويراد به مابين الركن الاعظم والمقام وزمزم لكن الاظهر انه يراد به الحجر لقوله (وربما قال فى الحجر مضطجع) وسمى حطيما لما حطم من جداره فلم يسو

(بيناء)

بنباء البيت على ماذكر البغوى وسمى حجرا لانه حجر عن البيت اى من ادخاله فيه ثمؤداها واحد وهو المستدير بالبيت جانب الشمال وعن مالك الحطيم مابين المقام الى الباب وعن ابن جريج مابين الركن والمقـام والله اعلم بالمرام (وقوله) اى وكذا يقويه قوله (فى الرواية الاخرى بين النائم واليقظان فيكون) اى النبى عليه السلام (سمى هيئته) اى الاضطجاع (بالنوم لمـا كانت) اى تلك الهيئة (هيئة النائم غالبا) وقيده به اذ قد ينـام وهو قاعد اومستلق ونحوذلك (وذهب بعضهم الى انهذه الزيادات من النوم) اى من ذكره (وذكر شق البطن ودنو الرب) اى قربه المنزه عن المكان (الواقعة) بالنصب صفة الزيادات اوبدل منهـا اى التى وقعت (فى هذا الحديث) اى من احاديث الاسراء (انمـا هى من رواية شريك) وهو ابن عبـدالله بن ابي نمر (عن انس رضى الله تعالى عنه فهى) اى فهـذه الزيادات المذكورة (منكرة) بفتح الكاف (من روايتـه) اى شاذة مخالفة لروايات سـائر الثقات (اذ شق البطن فى الاحاديث الصحيحة انما كان فى صغره عليه الصلاة والسـلام) اى مرة عند مرضعته (وقبل النبوة) تأكيد لماقبله فان اول بعثة النبوة كان بعد اربعين سنة ثم ثبت شق صدره ايضا بجبل حراء عند نزول صدر سـورة اقرأ ولايبعد ان يشق صدره عند الاسراء ايضا كما صرح به السهيلى ان الشـق وقع مرتين مرة فى صغره ومرة فى كبره عند رقيه الى العـالم العلوى وكان الاول لازالة حظ الشـيطان والآخر لملئ الحكمة والايمان لكن شريك منفرد بذلك فى هذا الحديث وان وافقه السـهيلى فيما هنالك هذا وقد روى الطيالسى والحارث فى مسنديهما من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان الشق وقع مرة اخرى عند مجئ جبريل عليه السلام بالوحى فى غار حراء ومناسبته ظاهرة جدا وروى الشق وهو ابن عشر اونحوها فى قصة له مع عبدالمطلب اخرجه ابونعيم فى الدلائل قال العسـقلانى وروى مرة خامسة ولا يثبت لكن تعقبه بعض المتـأخرين وقال رواه ابونعيم من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن آمنة قلت واذا ضم الى ذلك قصة شق الصدر فى المنام فتكون سـادسة (ولانه) اى شريكا (قال فى الحديث قبل ان يبعث والاسراء باجمـاع كان بعد المبعث) وروى البعث (فهذا) اى فماذكـر (كله يوهن) من الايهـان او التوهين اى يضعف (ماوقع فى رواية انس رضى الله تعـالى عنه) اى من طريق شريك لكن قال العسـقلانى فى باب المعراج من كتـاب المبعث استنكر بعضهم وقوع شق الصدر ليلة الاسراء وقال انمـا وقع وهو صغير فى بنى سعد ولاانكار فى ذلك فقد توارد الروايات به وثبت شق الصدر ايضـا عند البعثة كما اخرجه ابو نعيم فى الدلائل ولكل منها حكمة فالاول وقع فيه من الزيادة كما عند مسلم فاخرج علقة فقال هذا حظ الشيطان منك وكان هذا فى زمن الطفولية منشأ على اكمل الاحوال من العصمة من الشيطان ثم وقع شق الصدر عنـد المبعث زيادة فى اكرامه ليبلغ مااوحى اليـه بقلب قوى فى اكمل الاحوال من التطهير ثم وقع شق الصدر عند ارادة العروج الى السماء ليتأهب للمنـاجاة

ويحتمل ان تكون الحكمة فى هذا الغسل المبالغة فى الاسباغ بحصول المرة الثالثة كما فى شرعه
انتهى وقال ايضا فى كتاب التوحيد قد تقدم الرد على من انكر شق الصدر عند الاسراء
وبينت انه ثبت فى غير رواية شريك فى الصحيحين من حديث ابى ذر وان شق الصدر ايضا
وقع عند البعثة كما اخرجه ابو داود والطيالسى فى مسنده وابو نعيم والبيهقى فى دلائل النبوة
انتهى وقال العراقى قد انكر وقوع الشق ليلة الاسراء ابن حزم وعياض وادعى انه
تخليط من شريك وليس كذلك فقد ثبت من غير طريق شريك فى الصحيحين وقال القرطبى
لايلتفت لانكاره لانه رواية ثقات مشاهير هذا ووقع شق الصدر الكريم ايضا فى حديث
ابى هريرة رضى الله تعالى عنه حين كان ابن عشر سنين وهى عند عبد الله بن احمد
فى زوائد المسند ذكره العسقلانى وقال صاحب الآيات البينات فى حديث شق الصدر وهو
ابن عشر سنين رواه ابن حبان والحاكم والضياء فى المختارة وصححوه ﴿ مع ان انسا قد بين
من غير طريق ﴾ اى من طرق كثيرة ﴿ انه ﴾ اى انسا ﴿ انما رواه ﴾ اى الحديث ﴿ عن غيره ﴾
كمالك بن صعصعة وابى ذر مرفوعا ﴿ وانه لم يسمعه من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾
اى من غير واسطة ﴿ فقال ﴾ اى انس ﴿ مرة ﴾ اى فى رواياته ﴿ عن مالك بن صعصعة ﴾
وهذا لايضر لان مراسيل الصحابة بالاتفاق مقبولة محجوج بها ﴿ وفى كتاب مسلم لعله عن مالك
ابن صعصعة على الشك ﴾ اى من الراوى عن انس ﴿ وقال مرة كان ابوذر يحدث ﴾ ولامنع
من الجمع بان انسا سمع الحديث منهما جميعا فتارة اضاف الى واحد واخرى الى آخر فتدبر
ثم رأيت الحلبى ذكر انه قال الحاكم فى الاكليل. حديث المعراج صح سنده بلاخلاف بين الائمة
نقله العدل عن العدل ومدار الروايات فيه على انس رضى الله تعالى عنه وقد سمع بعضه
من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه من ابى ذر وبعضه عن مالك يعنى ابن صعصعة
قال وبعضه عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ﴿ واما قول عائشة ﴾ اى كما رواه ابن اسحق
وابن جرير ﴿ ما فقد جسده ﴾ بصيغة المجهول وفى اصل الدلجى وهو رواية مافقدت
بصيغة المتكلم ﴿ فعائشة لم تحدث به عن مشاهدة لانها لم تكن حينئذ ﴾ اى حين اذ وقع
الاسراء ﴿ زوجه ﴾ بالاضافة وفى نسخة زوجة اى له صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ ولا فى سن
من يضبط ﴾ بضم الموحدة وكسرها اى بل ولا كانت حينئذ فى سن من يحفظ الامور
﴿ ولعلها لم تكن ولدت بعد ﴾ بضم الدال اى تلك الساعة ﴿ على الخلاف فى الاسراء ﴾ اى
بناء على الاختلاف الواقع للعلماء فى زمن الاسراء ﴿ متى كان فان الاسراء كان فى اول الاسلام
على قول الزهرى ومن وافقه بعد المبعث ﴾ ويروى البعث بدل المبعث ﴿ بعام ونصف ﴾ وهو
مخالف لما نقله النووى فيما مر عنه من انه بعده بخمسة اعوام ﴿ وكانت عائشة فى الهجرة ﴾
اى زمنها ﴿ بنت نحو ثمانية اعوام ﴾ فكان الاسراء على هذا قبل ولادتها بنحو ثلاثة اعوام
ونصف اذ قد مكث بمكة بعد البعثة ثلاثة عشر عاما ﴿ وقد قيل كان الاسراء لخمس ﴾ اى
من السنين ﴿ قبل الهجرة وقيل قبلها بعام والاشبه ﴾ اى الاظهر ﴿ انه لخمس ﴾ اى قبل

(الهجرة)

الهجرة وهو مخالف لما حكاه النووى عنه ثم اختلف فى الشهر الذى اسرى به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه فقيل فى الربيع الاول وجزم به النووى فى الفتاوى وقيل فى الربيع الآخر وبه جزم ايضا فى شرح مسلم تبعا للقاضى المصنف وقيل فى رجب وجزم به النووى ايضا فى الرضة وقال الواقدى فى رمضان وقال الماوردى فى شوال والله تعالى اعلم بالحال هذا ومعظم السلف والخلف من المحدثين والفقهاء ان الاسراء كان بعد البعثة لستة عشر شهرا على مانقله النووى عن الحريرى قال السبكى الاجماع على انه كان بمكة والذى نختاره ماقاله شيخنا ابو محمد الدمياطى انه قبل الهجرة بسنة وهو فى الربيع الاول قال ولا احتفال بما تضمنه التذكرة الحمدونية انه فى رجب واحياء المصريين ليلة السابع والعشرين منه بدعة (والحجة لذلك) اى لابطال كونه مناما ذكره الدلجى والاظهر ان يكون مراده لما ذكره من الادلة والاقوال المختلفة فى تاريخ وقت المعراج بخصوصه (تطول ليست من غرضنا) فضربنا صفحا من اطالتها لئلا يقع احد فى حد ملالتها (فاذا لم تشاهد ذلك عائشة) اى سواء ولدت قبله او بعده (دل على انها حدثت بذلك عن غيرها) اى بتاء المتكلم حكاية لقول من اخبرها باقيا على صورته الاولى كقولك لمن قال هذه تمرتاك دعنى من تمرتاك قال ذوالرمة * سمعت الناس ينتجعون غيثا * برفع الناس اى سمعت هذا القول فكأنها قالت سمعت من فلان اوفلانة مافقدت جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فلم يرجح خبرها على خبر غيرها) اى لروايتها له عن مجهول بل لعدم ثبوته (وغيرها يقول خلافه مما وقع نصا فى حديث ام هانئ وغيره) اى وفى غير حديث ام هانئ كحديث ابى ذر ومالك بن صعصعة (وايضا) مصدر آض بمعنى عاد ورجع والمعنى وقلت معاودا (فليس حديث عائشة رضى الله تعالى عنها) اى مافقدت جسده (بالثابت) اى عند ائمة الحديث لقادح فى سنده عنها اذ فيه ابن اسحق وقد تكلم فيه مالك وغيره (والاحاديث الاخر) بضم ففتح جمع آخر اى الواردة فى الاسراء (اثبت) اى اكثر ثبوتا واصح رواية من حديثها (لسنا) وفى نسخة صحيحة ولسنا (نعنى) اى لانريد بقولنا والاحاديث الاخر اثبت (حديث ام هانئ) اى ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو فى بيتى (وماذكرت فيه خديجة) بصيغة المفعول اى ولانعنى حديث عمر الذى ذكرت فيه خديجة لعدم ورودها فى الصحيح (وايضا فقد روى فى حديث عائشة ما فقدت) اى جسده (ولم يدخل بها الا بالمدينة) جملة حالية مؤذنة بعدم صحة حديث مافقدت عنها اذ الاسراء كان بمكة اجماعا (وكل هذا) اى وكل ذلك سابقا ولاحقا (يوهنه) اى بالوجهين اى بضعف حديث مافقدت ويروى يوهنونه بفتح الواو وكسر الهاء مشددة.وبالواو ضمير الجماعة ذكره الحجازى وفيه نظر (بل الذى يدل عليه صحيح قولها انه) بفتح الهمزة وكسرها اى ان اسراءه كان (بجسده لانكارها ان يكون رؤياه لربه) اى ليلة الاسراء (رؤيا عين ولو كانت عندها مناما لم تنكره) اى لم تنكر كون رؤيته لربه مناما (فان قيل

فقد قال الله تعالى ما كذب الفؤاد مارأى فقد جعل مار آه للقلب) اى لا للبصر (وهذا) اى الجعل (يدل على انه رؤيا نوم ووحى) بالرفع عطف على رؤيا وقد ابعد الدلجى فى قوله ووحى بالجر عطف على نوم اى ورؤيا وحى فيه (لامشاهدة عين وحس) اى لا على انه مشاهدة عين وحس بصرى فهو عطف تفسيرى وقال الانطاكى مشاهدة نصب اى لارؤيا مشاهدة عين فحذف المضاف واعرب المضاف اليه باعرابه انتهى وبعده لايخفى (قلنا) اى فى الجواب عنه (يقابله) اى يعارضه (قوله تعالى مازاغ البصر وماطغى) اى ما مال عما رآه وما تجاوزه (فقد اضاف الامر) فى الرؤية (الى البصر وقد قال اهل التفسير فى قوله تعالى ما كذب الفؤاد مارأى اى لم يوهم القلب) بالرفع (العين) بالنصب وفى نسخة عكس ذلك (غير الحقيقة) اى غير حقيقة مار آه (بل صدق رؤيتها) ويؤيده قراءة التشديد (وقيل ما انكر قلبه مارأت عينه) اى فيكون ضمير رأى راجعا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم لا الى الفؤاد والله تعالى اعلم بالمراد وحاصله وماقبله انه لم يقل قلبه لما رأى لم اعرفك ولو قال لكذب اذ قد عرفه كما عرفه بصره اذ الامور القدسية يدركها القلب اولا ثم يوردها على البصر ثانيا بدليل حديث مسلم هل رأيت ربك قال رأيته بفؤادى كذا قرره الدلجى ولا يخلو عن خلجان فى القلب لعله يظهر بعد ذلك بتوفيق الرب

فصل

(واما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لربه جل) اى عظم شانه (وعز) اى وغلب سلطانه (فاختلف السلف فيها) اى فى رؤيته له سبحانه وتعالى بعين بصره (فانكرته عائشة رضى الله تعالى عنها) اى كونها ووقوعها اوقول مسروق لها هل رأى محمد ربه وفى اصل الدلجى فانكرتها عائشة اى الرؤية المذكورة (حدثنا ابو الحسين سراج بن عبد الملك الحافظ) اى للحديث (بقراءتى عليه قال حدثنى ابى) اى عبد الملك ووهم الحلبى فى قوله ابوه هو القاضى سراج وكانه وقع فى اصله ابو الحسين بن سراج وهو مخالف للنسخ المعتمدة (وابو عبد الله بن عتاب) بفتح فتشديد (قالا) اى كلاهما (حدثنا القاضى يونس بن مغيث) بضم ميم فغين معجمة مكسورة فتحتية فمثلثة قال ابن ماكولا فى اكماله وابو محمد بن عبد الله بن محمد بن مغيث الاندلسى يعرف بابن الصفار مشهور بالعلم والادب جمع من اشعار الخلفاء من بنى امية كتابا وابنه يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث ابو الوليد قاضى الجماعة بقرطبة سمع ابا بكر محمد بن معاوية القرشى المعروف بابن الاحمر والعباس بن عمرو الصقلى وروى عنه ابو عمر بن عبد البر النمرى وابو محمد بن حزم قاله الحميدى (حدثنا ابو الفضل الصقلى) بكسر الصاد وسكون القاف نسبة الى صقلية جزيرة من جزائر بحر الغرب ذكره الحلبى وغيره وضبط فى بعض النسخ بضم الصاد وضبطه ابن خلكان بفتحتين وتبعه الحجازى وزاد تشديد اللام وقال التلمسانى بفتح الصاد والقاف وكسرها واللام مخففة فيهما (حدثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن ابيه وجده) اى